

Opracowanie ma na celu zbadanie obrazu letniska Milanówek przedstawionego w prasie, w szczególności warszawskiej, w latach 1900–1914. Wobec ograniczonej liczby publikacji i wyraźnego wpływu późniejszych wyobrażeń na opis przeszłości lukę badawczą stanowi zagadnienie sposobu postrzegania letniska Milanówek u jego zarania.

Z recenzji naukowej

„Autor oparł swe badania na prasie, którą wykorzystał w pełni i bez zarzutów. Opracował rzeczone źródła w sposób kompleksowy, wnikliwy i dociekliwy”. Dokonał rewizji dotychczasowej historiografii Milanówka, ubogiej i niezbyt wartościowej, „w sposób bezprzykładny”. „Wiedzę na temat tego miasta stworzył od podstaw. Bez kompleksów wobec poprzedników przeczytał źródła i punkt po punkcie przewrócił większość ustaleń (czy raczej „ustaleń”) czynnych w historii (a chyba i w świadomości mieszkańców) Milanówka. A nieznane czy zapomniane aspekty wydobył na światło dzienne. Jako się rzekło powyżej – to jest dzieło *stricto* nowatorskie!”.

Dr hab. Maciej Wojciech Wojtyński

ISBN 978-83-68076-11-0

